

ЛИСА

Лиса — настоящая красавица, обладающая ярким, рыжим мехом, стройным туловищем, изящными лапами, шелковистым хвостом. Мордочка аккуратная, удлинённая с умными, выразительными глазами.

Размером лиса с небольшую собаку. Длина тела взрослой особи составляет от 60 до 90 см, длина хвоста — от 40 до 60 см. Вес лисицы обычно не превышает 10 кг. Лисы, живущие в северных широтах, часто крупнее своих южных собратьев.

Мех у лисы длинный и пушистый, по большей части окрашен в рыжий цвет. Брюхо чаще белого цвета, реже — черного. Чем севернее живет лисица, тем ярче ее окраска. Иногда в природе встречаются лисы с необычной окраской — черно-бурой, белой. В течение года лисы дважды линяют, меняя свой мех то на зимний — густой и длинный, то на летний — редкий и короткий.

Распространение

Ареал обитания обыкновенной лисицы очень широк. Она встречается в Европе и Азии, в Северной Америке и Северной Африке. Лисы живут в разных ландшафтах — в лесах и степях, в пустынях и тундре, в горах и на равнинной местности. Но все же предпочитают открытые пространства с перелесками и оврагами.

Образ жизни

Лисы живут парами или семьями. Они обычно ведут оседлый образ жизни, занимают участок, на котором охотятся и устраивают себе жилище для ночлега и выведения потомства. В пустынях и тундрах, где в поисках пищи приходится преодолевать большие расстояния, лисы мигрируют с одних мест в другие.

Лисы роют в земле глубокие норы с узкими ходами и широкой гнездовой камерой. Свои норы они обычно устраивают на склонах оврагов или холмах, защищенных густой травой и кустарником. Часто к гнездовой камере ведет не один, а сразу два и даже более ходов. Это позволяет лисам в случае опасности убегать от преследователей.

Лиса — очень осторожный и смывленный зверь, она легко уходит от погони, искусно запутывая следы и прибегая ко всяким уловкам. У лисы хорошее обоняние и слух, благодаря которым она легко обнаруживает свою добычу. Лиса способна издавать звуки, напоминающие тявкающий лай собаки.

Лисицы – это хищники, поэтому их основной рацион состоит из животной пищи. Лисы охотятся как на мелких животных (полевок, мышей, хомяков), так и на более крупных (зайцев и детенышей косуль). При случае, лиса не откажется поймать и птицу или птенца, может охотно полакомиться яйцами из гнезда, найденного в траве. При недостатке пищи, лисица может питаться падалью.

Чаще всего добычей лисиц становятся полевки – мелкие мышеобразные грызуны. Обычно они и составляют основное меню лисиц, особенно зимой, когда пищи мало, и ее очень трудно добыть. Зимой у лисицы сформировался свой способ охоты на мелких грызунов, который называется мышкование.

Этот способ заключается в том, что лисица прислушивается к шорохам и звукам под снегом, а услышав писк полевки, быстро прыгает головой в снег, разрывает его лапами и старается поймать грызуна.

Интересные факты:

- В отличие от родственников, волков, шакалов, псов, лисицы не проживают стаями.
- Лисы могут лазить по деревьям, забираться на возвышенности и постройки. Известен случай, когда лисица спряталась от собак в птичьем гнезде, расположенном на высоте 10 метров над землёй.
- Лисы отлично плавают и могут на мелководье охотиться на раков и рыбу.
- Особенность из жизни лисы связана с методом, при помощи которого эти животные избавляются от блох. Они постепенно заходят в воду с пучком травы или мха, и паразиты начинают перебираться все выше и выше, пока не оказываются на растениях. Зверь выбрасывает пучок и спокойно уходит без надоедливых сожителей.
- Лисицы способны развивать скорость до 50 км в час.
- Вид весьма богат разнообразием подвидов: их более 40. Этим он уступает лишь волку,
- Во время поиска корма зверь руководствуется в основном слухом: за 100метров она слышит писк мыши, за 500метров шум от взлетающих тетеревов. - Вместе с тем эта хищница обладает великолепной зрительной памятью, замечая возле норы малейшие изменения обстановки. Чутьё у лисы несколько хуже, чем у собаки.

Название произошло от славянского слова “лисий”, которое означало “рыжий”. Учитывая оранжевый окрас зверя, оно отлично прижилось.

- Например, при охоте на ежей они их сталкивают в воду и хватают раскрывшегося ежа;

- В зимний период, когда лисица живёт в первую очередь охотой на полёвок: зверь, учуяв под снежным покровом грызуна, прислушивается к его пискам или шорохам, а потом быстрыми прыжками ныряет под снег, или разбрасывает его лапами, пытаясь поймать добычу. Этот способ охоты получил название мышкование. За год она одна может съесть до 3000 полевок и мышей.своей хитростью и коварством далеко за пределами собственных владений.

Виды



Лисица обыкновенная



Степная лисица (корсак)



Афганская лисица



Тибетская лисица



Чернобурая лисица

Использования образа в изобразительном искусстве, фольклоре и в художественных произведениях

Рыжая лисица является очень распространённым персонажем фольклора разных стран мира. В европейских странах она, как правило, воплощает собой хитрость и коварство, выступая в довольно разнообразных ролях: от вероломных негодяев (как в ряде русских сказок) до умных советчиков (Как в сказке [Бориса Шергина](#) «[Пойга и лиса](#)»). Одним из самых известных лисьих персонажей является [Лис Ренар](#) — персонаж классической средневековой поэмы «[Роман о Лисе](#)».

В [месопотамской](#) мифологии лиса — священное животное. Она служит богине [Ки](#) гонцом. В [Финляндии](#) лисица — символ хитрости, но не зла.

В [японской](#) мифологии существуют лисы-[оборотни кицунэ](#), умеющие принимать человеческий облик. Они обладают огромными знаниями и владеют магией. Позже кицунэ стали популярны в литературе, кино и видеоиграх. Духи, схожие с кицунэ, фигурируют также в [китайских](#) и корейских мифах.

Литература

Средневековая поэма «[Роман о лисе](#)», «[Рейнеке-лис](#)» [И. В. Гёте](#), «Братец Лис и Братец Кролик. Из сказок дядюшки Римуса» [Джоэль Чандлер Харрис](#), «Как бригадир убил лису» из сборника [Артура Конан Дойля](#) «[Подвиги бригадира Жерара](#)», «[Приключения Пиноккио](#)» [Карло Коллоди](#): Лиса, один из отрицательных персонажей, «[Рыжий Лис](#)» [Чарлз Робертс](#): о жизни лисицы из глухих лесных районов Восточной Канады, «Домино» [Э. Сетон-Томпсон](#): о приключениях лиса по имени Домино, «[Золотой ключик, или Приключения Буратино](#)» [Алексея Толстого](#): лиса Алиса, «[Маленький принц](#)» А.-Э. [Экзюпери](#). Лису принадлежит ставшая классикой речь о приручении., «[Лисёнок Вук](#)» [Иштвана Фекете](#), «[Лис и охотничий пёс](#)» [Дэниэла Пратта Мэнникса](#), «[Бесподобный мистер Фокс](#)» [Роальда Даля](#): мистер Фокс, миссис Фокс и их дети и др.

Стихи о лисе

— Лисичка, лисичка,
Кому ты сестричка?
— Ответ удивительно прост:
Мой братец — мой собственный хвост,
Пушистый, и рыжий, и ловкий,

Готов на любые уловки.
Сейчас я хвостом крутану —
Врага не туда поверну
Пусть ищет он в поле пустом,
Куда я махнула хвостом

— Лисичка, лисичка,
Кому ты сестричка?
— Сестричка я всем хитрецам,
Пройдохам, лжецам и льстецам.
Но им ни за что не сравниться
Со мною, с веселой лисицей,
Глазами, как я, не сверкнуть,
Пушистым хвостом не махнуть!
А значит, пройдоха и плут
Следов своих не заметут!

— Лисичка, лисичка.
Кому ты сестричка?
— Всем тем, кто меня полюбил,
Кто с детства меня не забыл,
Чье доброе сердце простило,
Что я колобок проглотила,
Что зайца из дома гнала,
Что сыр у вороны брала.
Лиса Патрикевна,
Лесная царевна!

Берестов В.

Снег обнюхав по привычке,
Меж кустов идет лисичка,
Заметая чисто-чисто
Все следы хвостом пушистым.

Мармазов А.

Я гулял вчера в лесу
И увидел там лису.

Рыжебокая лисица
Шла к ручью воды напиться.
Вдруг лиса остановилась,
Увидав вблизи меня.
Не успел шаг сделать я,
Как она в кустах уж скрылась.

Орехова М.

У лисицы не напрасно
Белый кончик на хвосте.
Этот кончик виден ясно
В самой темной темноте.

Ночь стоит в лесу густом,
Слышен шорох под кустом:
Ходят хвостиком лисята
За лисицыным хвостом.

Малыши шагают смело
В черной темени лесной.
Мама — вправо; мама — влево;
А лисята — за лисой.

За мамашею-лисицей
Ходят дети
Ве-
ре-
ни-
цей.

И никто из них в сторонку
Не отходит в темноте:
Ведь у каждого лисенка
Белый кончик на хвосте.

Орлов В.

Ребус



Лиса в изобразительном искусстве



Рьен Пуртвлиет (1932 – 1995) - голландский художник-иллюстратор анималист.



Картина «Лисичка» (Третьяковская галерея, 1914), написанная Михаилом Васильевичем Нестеровым (1862—1942), посвящена теме Святой Руси, занимавшей художника большую часть жизни.



Франц Марк (8 февраля 1880г.— 4 марта 1916г.) — немецкий живописец еврейского происхождения, яркий представитель немецкого экспрессионизма.



*Васнецов Ю. А.,
Лисичка со скалочкой.*



Комаров А. Н. Лисица осенью.



*Сочи скульптурная композиция
"Ворона и Лисица".*

из бетона скульпторами В.Звоновым и А.Бутаевым.



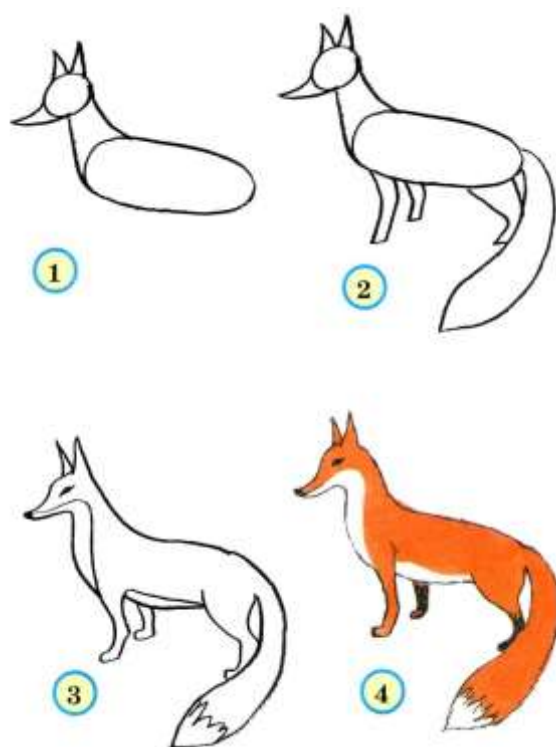
Символ Саранска – лисица,



*«Сургутский лис»
Скульптор Ярослав Барков.*

Схемы рисования лисы

7-9 л



10-12 л

